

## Рабочая программа элективного учебного курса «Технология написания сочинения»

Факультативный курс рассчитан на 69 часов: 10 класс - 35 часов (1 час в неделю), 11 класс - 34 часа (1 час в неделю).

Программа предназначена для подготовки обучающихся к написанию итогового сочинения по литературе и экзаменационного сочинения по русскому языку и состоит из двух модулей: «Технология написания итогового сочинения», «Технология написания сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ». Материал, содержащийся в программе, не является абсолютно новым для восприятия. Программа содержит систематизацию, обобщение учебного материала за курс основной (полной) школы, углубляет знания обучающихся по темам «Текст», «Культура и выразительность речи», даёт возможность повышения компетентности обучающихся при создании собственного текста.

### 1. Планируемые результаты курса

#### 1.1. Личностные планируемые результаты

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	11 класс
1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)	1.1. Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству и своему народу, чувства гордости за свой край, свою Родину	1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн)
	1.2. Сформированность самоуважения и «здоровой» «Я-концепции»	1.2. Обладание чувством собственного достоинства
	1.3. Устойчивая установка на принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества	1.3. Принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
	1.4. Осознание важности служения Отечеству, его защиты	1.4. Готовность к служению Отечеству, его защите
	1.5. Проектирование собственных жизненных планов в отношении к дальнейшей профессиональной деятельности	1.5. Сформированность осознанного выбора будущей профессии
	1.6. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное,	1.6. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

УУД	Личностные результаты обучающихся 10 и 11 классов	
	10 класс	11 класс
	<i>культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</i>	<i>различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</i>
<b>2. Смысло-образова-ние</b>	<i>2.1. Сформированность устойчивых ориентиров на саморазвитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими жизненными ценностями и идеалами</i>	<i>2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества</i>
	<i>2.2. Сформированность самостоятельности в учебной деятельности</i>	<i>2.2. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</i>
	<i>2.3. Сформированность умений сотрудничества со сверстниками</i>	<i>2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности</i>
	<i>2.4. Наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</i>	<i>2.4. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</i>
	<i>2.5. Способность к самообразованию и организации самообразовательной деятельности для достижения образовательных результатов</i>	<i>2.5. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни</i>
<b>3. Нравственно-этическая ориентация</b>	<i>3.1. Освоение и принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей</i>	<i>3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей</i>
	<i>3.2. Сформированность современной экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды</i>	<i>3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</i>
	<i>3.3. Принятие ценностей семейной жизни</i>	<i>3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</i>

## 1.2. Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>		

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД
<i>P<sub>1</sub></i> Целеполагание	<p><i>P<sub>1.1</sub></i> Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p><i>P<sub>1.2</sub></i> Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях</p>	<p>Постановка и решение учебных задач.</p> <p>Поэтапное формирование умственных действий</p> <p>Технология формирующего оценивания, в том числе прием «прогностическая самооценка»</p>
<i>P<sub>2</sub></i> Планирование	<p><i>P<sub>2.1</sub></i> Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты</p> <p><i>P<sub>2.2</sub></i> Самостоятельно составлять планы деятельности</p> <p><i>P<sub>2.3</sub></i> Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности</p> <p><i>P<sub>2.4</sub></i> Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>«Разрешение проблем / проблемных ситуаций», «Ценностно-смысловые установки», «Рефлексия», «Самостоятельное приобретение, перенос и интеграция знаний», «Самоорганизация и саморегуляция»</p>
<i>P<sub>3</sub></i> Прогнозирование	<p><i>P<sub>3.1</sub></i> Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели</p> <p><i>P<sub>3.2</sub></i> Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели</p> <p><i>P<sub>3.3</sub></i> Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни, основываясь на соображениях этики и морали</p>	
<i>P<sub>4</sub></i> Контроль и коррекция	<i>P<sub>4.1</sub></i> Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность	
<i>P<sub>5</sub></i> Оценка	<i>P<sub>5.1</sub></i> Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	
<i>P<sub>6</sub></i> Познавательная рефлексия	<i>P<sub>6.1</sub></i> Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
<i>P<sub>7</sub></i> Принятие решений	<i>P<sub>7.1</sub></i> Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>		

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД
<b>П8</b> Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской деятельности	<p><b>П8.9</b> Проявлять способность к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности</p> <p><b>П8.11.2</b> оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p><b>П8.11.3</b> планировать работу;</p> <p><b>П8.11.4</b> осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации;</p>	<p>Стратегии смыслового чтения, в том числе постановка вопросов, составление планов, комментирование.</p> <p>Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Самостоятельное приобретение, перенос и интеграция знаний»</p> <p>Учебные задания, выполнение которых требует применения логических универсальных действий</p> <p>Поэтапное формирование умственных действий</p>
<b>П9</b> Работа с информацией	<p><b>П9.1</b> Осуществлять развернутый информационный поиск</p> <p><b>П9.2</b> Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках</p> <p><b>П9.3</b> Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия</p> <p><b>П9.4</b> Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность</p> <p><b>П9.5</b> Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов</p> <p><b>П9.6</b> Уметь ориентироваться в различных источниках информации</p>	
<b>П10</b> Моделирование	<b>П10.1</b> Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках	
<b>П11</b> ИКТ-компетентность	<b>П11</b> Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>		
<b>К12</b> Сотрудничество	<b>К12.1</b> Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со	Постановка и решение учебных задач

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД
	<p>взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий</p> <p><i>К12.2</i> Учитывать позиции других участников деятельности</p> <p><i>К12.3</i> Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого</p> <p><i>К12.4</i> Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p> <p><i>К12.5</i> При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)</p> <p><i>К12.6</i> Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия</p> <p><i>К12.7</i> Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений</p> <p><i>К12.8</i> Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности</p>	<p>Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Коммуникация», «Сотрудничество»</p>
<i>К13</i> Коммуникация	<p><i>К13.1</i> Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p>	

### 1.3. Предметные планируемые результаты

#### Обучающийся на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
- создавать письменные монологические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (рассуждение) и определенных жанров сочинения;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение)
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## **Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов.
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме.
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **2. Содержание курса**

### **Модуль 1. Технология написания итогового сочинения**

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.

Различение понятий «тема», «проблема», «тезис».

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, тезис, аргументация, заключение.

Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Тематические направления, утверждённые на учебный год для итогового сочинения.

Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование.

Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Композиция сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.

Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Способы связи предложений в тексте, способы логической связи частей текста. Виды логических ошибок.

Речевое оформление. Виды речевых ошибок.

Грамматические нормы. Виды грамматических ошибок.

Средства выразительности и их обоснованное использование в тексте.

Анализ текста с точки зрения критериев оценивания итогового сочинения.

Создание собственного текста.

Редактирование текста сочинения.

## **Модуль 2. Технология написания сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ**

Текст. Тема, идея, проблема. Обобщение знаний о стилях речи. Стили речи: литературно-художественный, публицистический. Комплексный анализ исходного текста.

Определение темы, идеи, проблемы текста. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении.

Выявление авторской позиции. Выделение микротемы. Средства связи между частями текста.

Определение типа речи, стиля, жанра.

Роль средств художественной выразительности (лексических, фонетических, синтаксических, стилистических). Лексико-фразеологические особенности текста.

Особенности построения текста (его композиция). Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре публицистического текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения. Иллюстрация и пример как способ выражения авторской позиции. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.

Отличие художественной и публицистической проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте и социально-нравственные проблемы в публицистическом. Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор - герой.

Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование. Анализ ситуации как средство понимания проблемы и авторской позиции: кто (герой) - где - когда - что делает.



Композиция сочинения – рассуждения.

Вступление и его виды. Работа над вступлением. Цели, структура и приёмы написания вступления.

Основная часть. Работа над основной частью. Формулировка проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария. Оценочные слова. Подбор примеров- иллюстраций из текстов.

Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Типы аргументации. Способы ввода аргументов. Корректное изложение собственного мнения по проблеме.

Заключение и его виды. Цели и приёмы написания заключения. Работа над заключением.

Абзацное членение. Способы логической связи абзацев в тексте. Речевые клише.

Анализ сочинений-рассуждений по текстам различных стилей.

Самостоятельное написание сочинений по текстам различных стилей. Экспертная оценка сочинений. Рецензирование творческой работы. Самостоятельная работа над редактированием текста.

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Грамматические и речевые нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки.

Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании итогового сочинения по русскому языку (обобщение).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 10 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов
	<b>Технология написания итогового сочинения</b>	<b>35 часов</b>
1	Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания.	1
2	Различение понятий «тема», «проблема», «тезис».	1
3	Сочинение-размышление как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение.	1
4	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1
5-9	Тематические направления, утверждённые на учебный год для итогового сочинения.	5
10	Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование.	1
11-12	Развёрнутый план работы над сочинением.	2
13	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений к сочинению.	1
14	Заключительная часть сочинения. Виды заключений к сочинению.	1
15-18	Аргументация с привлечением литературного материала. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	4
19-20	Способы связи предложений в тексте, абзац, способы логической связи абзацев в тексте.	2
21-22	Речевое оформление. Виды речевых ошибок. Анализ текста с точки зрения речевых ошибок.	2
23-24	Виды грамматических ошибок. Анализ текста с точки зрения грамматики.	2
25-26	Средства выразительности, их обоснованное использование.	2
27-28	Анализ сочинений. Редактирование текста сочинения.	2
29-31	Создание собственного текста в формате итогового сочинения.	3
32-33	Анализ текста по критериям оценивания итогового сочинения. Редактирование собственного текста.	2
34	Орфографическая и пунктуационная грамотность.	1
35	Итоговое занятие.	1

## 11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>Технология написания сочинения в формате ЕГЭ</b>	<b>34 часа</b>
1	Основные требования к сочинению ЕГЭ. Критерии оценивания сочинения в формате ЕГЭ.	1
2	Повторение изученного. Текст. Тема, идея, проблема. Обобщение знаний о стилях речи. Стили речи: литературно-художественный, публицистический.	1
3	Определение типа речи, стиля, жанра.	1
4-5	Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам.	2
6-7	Формулировка проблемы текста. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении.	2
8	Выявление авторской позиции. Выделение микротемы.	1
9-10	Роль средств художественной выразительности (лексических, фонетических, синтаксических, стилистических). Лексико-фразеологические особенности текста.	2
11	Особенности построения текста (его композиция).	1
12-13	Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре публицистического текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения.	2
14	Иллюстрация и пример как способ выражения авторской позиции.	1
15	Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции.	1
16	Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.	1
17	Различие художественной и публицистической проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте и социально-нравственные проблемы в публицистическом.	1
18	Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор - герой.	1

№ п/п	Тема	Количество часов
19	Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи- повествование.	1
20	Анализ ситуации как средство понимания проблемы и авторской позиции в художественном тексте: кто (герой) - где - когда - что делает.	1
21	Композиция сочинения – рассуждения. Вступление и его виды. Работа над вступлением. Цели, структура и приёмы написания вступления.	1
22	Основная часть. Работа над основной частью. Формулировка проблемы исходного текста.	1
23-25	Комментирование проблемы. Виды комментария. Оценочные слова. Подбор примеров- иллюстраций из текстов.	3
26-27	Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Типы аргументации. Способы ввода аргументов. Корректное изложение собственного мнения по проблеме.	2
28	Заключение и его виды. Цели и приёмы написания заключения.	1
29	Абзацное членение. Способы логической связи абзацев в тексте. Речевые клише.	1
30	Повторение изученного. Виды речевых и грамматических ошибок.	1
31	Анализ сочинений-рассуждений по текстам разных стилей (согласно критериям оценивания работ ЕГЭ).	1
32-33	Создание собственного сочинения-рассуждения.	2
34	Анализ собственного текста по критериям оценивания работ ЕГЭ	1